MUSICA
1941
294
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

G. M. MARANGONI

L'allegro Ciociaro

Zampognata

PEZZO CARATTERISTICO

per Contrabasso con accomp. di Pianoforte

Proprietà esclusiva dell' editore

PREZZO **L. 8.–**
(Aumento compreso)

PREM. STAMP. MUSICALE G. & P. MIGNANI
FIRENZE - Via Orti Oricellari 10-12

L' ALLEGRO CIOCIARO

Zampognata

PEZZO CARATTERISTICO

per Contrabasso con accomp. di Pianoforte

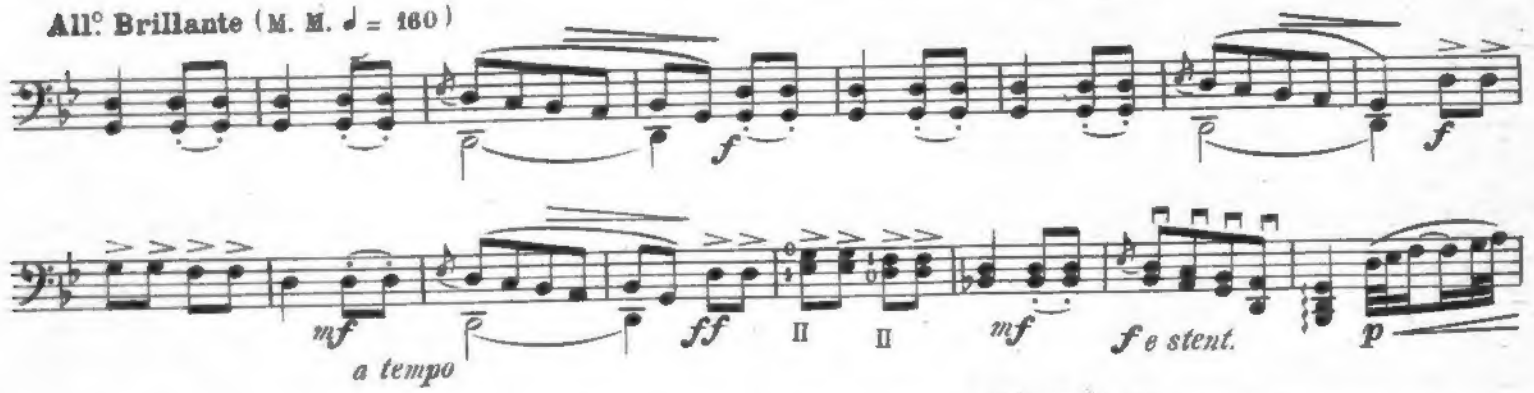
Accordatura anormale

CONTRABASSO

G. M. MARANGONI

Allegro non troppo (M. M. ♩ = 144)

All° Brillante (M. M. ♩ = 160)



Proprietà esclusiva dell' editore

G. M. MARANGONI

L'allegro Ciociaro

Zampognata

PEZZO CARATTERISTICO

per Contrabasso con accomp. di Pianoforte

Proprietà esclusiva dell' editore

PREZZO **L. 8.—**
(Aumento compreso)

PREM. STAMP. MUSICALE G. & P. MIGNANI
FIRENZE - Via Orti Oricellari 10-12

All'amico e collega ANTONIO GODOLI l'Autore

L' ALLEGRO CIOCIARO

Zampognata

PEZZO CARATTERISTICO

per Contrabasso con accomp. di Pianoforte

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
26 SET 1940

G. M. MARANGONI
Op. 23

Accordatura anormale

Allegro non troppo (M. M. ♩ = 144)

C. BASSO

PIANOFORTE

f e spigliato

mf

f

a tempo

poco - - rallen - - tan - - do

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Proprietà esclusiva dell' editore

All.º Brillante (M. M. ♩= 160)

f

3

f

mf

mf

f

mf

ff

mf

f e xtent.

p a tempo

mf

3 3

f

f e xxten.

mf

f molto rit.

mf

a tempo

tr

f

mf

armonici

con grazia

p

a guisa di cornamusa

Quasi recitativo

ff

f

molto sosten.

cadenza a piacere

Più mosso

imitando la Zampogna

più f

Tempo iniziale

a tempo

f e stentato

mf

f

f e poco sosten.

mf

rall.

f *e rit.*

f

mf

tr

a tempo

mf

Lento

ff

come da lontano

p armonici

Veloce

ff

secco

Stemp. Mignani - Firenze 1940 - XVIII

Quasi recitativo

ff

molto rall.

cadenza a piacere

p *mf* *f* *ff*

f

più f

imitando la Zampogna

ten. *f*

Tempo iniziale

ff

mf *f e stent.*

p *mf*

f sosten. *mf* *rall.* *f e stent.*

mf

Lento assai

f *come da lontano*

p armonici

Veloce

ff

secco

COMPOSIZIONI per CONTRABASSO

con accompagnamento di Pianoforte

di

G. M. MARANGONI

Op. 10	Romanza senza parole . . .	L. 5
Op. 20	Elegia ni Mi minore . . .	„ 5
Op. 48	American Dance	„ 6
Op. 42	Suite "La Villanella„ per 2 Contrabassi o Cello e contrabasso	„ 10
Op. 43	Sonata di Stile Antico . . .	„ 5
Op. 38	Fantasia e Polacca. . . .	„ 10
Op. 45	Ora di Vespro a Napoli - Tarantella	„ 10
Op. 46	II. Sonata di Stile Antico in Do min	„ 10
Op. 47	Concerto in La magg. . . .	„ 10

Scuola - Teorico - Pratica del Contrabasso

Parte I.	L. 35
„ II. (suddivisa in 4 volumi) .	„ 40
„ III. Studi Concerto in corso di stampa	

(corso supplementare di perfezionamento)

In corso di pubblicazione

Op. 28 III. Sonata in Fa min. di Stile Antico

2321531 P